

FESTIVAL PARTICIPATIVO DE ARTE, CIENCIA Y EDUCACIÓN

1. Laboratorio de Cine: Centro Arte Alameda.

Objetivos:

Desarrollar un cortometraje cinematográfico con la participación de un grupo de vecinos/as y estudiantes de la comuna de Santiago.

Agente de Vinculación: Académico/a del Departamento de Física.

Actividades que desarrollaría el/la académico/a: Apoyo a los/as participantes del taller en el proceso de exploración científica con el cual se construirá un guión cinematográfico que será rodado en las dependencias de la Usach.

2. Laboratorio Artes Visuales y Tecnológicas. Colectiva 22bits

Objetivos:

Crear una obra colectiva, basada en módulos electrónicos generadores de luz, movimiento y sonido, interconectables, que haga referencia al concepto de red/rizoma explorado en los diálogos con la comunidad.

Explorar dinámicas sociales en base a teorías de sistemas complejos, a través del diálogo con comunidades de Santiago Centro, para comprender en qué espacios y de qué manera se comparten ideas y conocimientos en espacios locales y virtuales.

Agente de Vinculación: Académico/a Física con conocimiento en sistemas complejos y/o Redes neuronales

Actividades que desarrollaría el/la académico/a: Participación en dos sesiones iniciales del laboratorio de creación, para introducir al tema de los sistemas complejos: ¿Cómo se ha transformado en un nuevo paradigma de la ciencia?, ¿En qué tipos de disciplinas se aplica?, ¿Qué relación se puede hacer con las redes sociales, la pandemia, la respuesta inmune, o los procesos políticos que se viven en Chile?

3. Laboratorio Danza. Nave.

Objetivos:

El objetivo de este proyecto es desarrollar conceptos básicos de la genética a través del aprendizaje corporal (embodied learning). Cada participante se convertirá en un "investigador"- utilizando su cuerpo y sensaciones como soporte – planteando y respondiendo preguntas científicas.

Agente de Vinculación: Académico/a experto en genética.

Actividades que desarrollaría el/la académico/a: Apoyo y asesoría académica a los/as talleristas en los contenidos que trabajarán con los participantes.

Laboratorio Danza. Nave.

Objetivos:

Crear una pieza escénica inspirada en el estudio del comportamiento de las plantas y el reino vegetal a partir del desarrollo de un laboratorio de creación.

Agente de Vinculación: Académico/a científico con conocimiento en botánica, ecología, Reino Vegetal.

Actividades que desarrollaría el/la académico/a: Apoyo y asesoría académica a los/as talleristas en los contenidos que trabajarán con los participantes; Participación de una sesión de introducción del contenido para los participantes; Apoyo en el proceso creativo: observar uno de los ensayos y entregar su opinión.

4. Laboratorio Arte Público. Fundación Vuelta a la Manzana.

Objetivos:

El laboratorio de Arte Público es una instancia donde los y las participantes podrán utilizar la física como fuente de inspiración para analizar la relación que ésta tiene con sus vidas y expresar sus descubrimientos por medio del arte a través de la realización de una obra final en el espacio público.

Temas: Teoría de la relatividad general, comportamiento del tiempo/espacio, comportamiento de la luz en el espacio

Agente de Vinculación: Académico/a del Departamento de Física.

Actividades que desarrollaría el/la académico/a: Apoyo y asesoría académica a los/as talleristas en los contenidos que trabajarán con los participantes.; Participación de una sesión de introducción del contenido para los participantes.

5. Laboratorio Teatro. Compañía La Patogallina.

Objetivo:

Crear una obra colectiva que releve el rol de la mujer en la ciencia

Agente de Vinculación: Académica vinculada a estudios de género y ciencia.

Actividades que desarrollaría la académica: Apoyo y asesoría académica a los/as talleristas en los contenidos que trabajarán con los participantes.