



Guía para hacer un Podcast

Festival de Ciencia: Celebremos la Curiosidad

Explora RM Sur poniente

El equipo Explora RM Surponiente le invita a grabar un podcast científico para el Festival de Ciencia 2021 de un máximo 5 minutos que cuente sobre un tema científico, dirigido a personas que no son expertas en el tema y crear una historia interesante, entretenida y fácil de entender.

Proponemos que sea un relato de una persona o bien un diálogo o entrevista

Consideraciones generales:

- Sugerimos que construya un guion considerando un inicio, un desarrollo y un final.
 - o En la introducción presentamos de **QUÉ** se trata el podcast.
 - o En el desarrollo contamos al menos una de estas cosas:
 - **CÓMO** le afecta el tema a su público objetivo y a sus entrevistados y/o cómo las y los científicos han estudiado este tema. Es importante preguntarse POR QUÉ es importante saber más del tema.
 - **CUÁNDO** se supo de este tema ¿es nuevo? ¿es algo antiguo que siempre ha sido importante?
 - **DÓNDE** sucede la historia o de dónde son los protagonistas que eligieron (de haberlos), dónde sucede la investigación científica
 - o En el cierre puede hacer un resumen de todo lo revisado y/o dar recomendaciones de libros, sitios web o programas para profundizar más en el tema y/o si tu podcast es una historia contar cómo se resuelve o en qué termina la historia.



- Finalmente, fíjense en qué conceptos de su tema son difíciles o extraños, y que necesitan explicarse con palabras simples o acompañados de ejemplos para que su público entienda de qué hablan.
- Piense en el público al que va dirigido su podcast: niños/as, jóvenes o solo adultos para adecuar su lenguaje y la forma de desarrollar los contenidos
- Pensar un objetivo **¿Qué quiero lograr con mi podcast?** La comunicación de la ciencia trabaja con cinco objetivos, le puede ayudar elegir uno o más para trabajar su podcast.
 - 1. **Crear Conciencia:** Destacar por qué el tema elegido es importante para el público a quien le hablan, cómo le afecta en su vida, qué podría hacer para cambiar esta situación para mejor.
 - 2. **Entretener:** Provocar sensaciones positivas con el tema elegido, mostrando información novedosa, que provoquen la satisfacción que trae el descubrimiento y la exploración.
 - 3. **Interesar:** Para que su público se sienta atraído a escuchar, se entusiasme, se enganche. Es clave conocer a tu público para saber qué le interesa y cómo vincular el tema con sus intereses.
 - 4. **Formar Opinión:** Las opiniones de la gente son difíciles de cambiar, pero la comunicación de la ciencia busca generar reflexión sobre las ideas que tu público tiene sobre el tema.
 - 5. **Enseñar:** Para que tu público entienda conceptos científicos, el proceso detrás de un descubrimiento, conocer en qué momento histórico se dio, aplicación en la vida cotidiana, etc.
- Considere un título y empiece la grabación con él.
- Cierre el podcast con la siguiente frase:



"Soy(nombre), (investigador, investigadora o cargo), de(nombre de la Organización)"

- El tiempo es clave. El guion debe durar un máximo de 5 minutos. Para saber cuánto dura realmente, tiene que leerlo en voz alta tomándote el tiempo con un reloj o cronómetro y considerar que, con la música, sonidos, etc, siempre termina siendo más largo aún de lo que medirás tras leerlo en voz alta.
- Si usará un celular para grabar, manténgalo a aproximadamente 10 cms. de distancia de su boca.
- Grabe en una habitación cerrada para evitar el ruido exterior. Evite espacios como baño o cocina para evitar el rebote del sonido.
- A los podcasts entregados, se le agregará una cortina de inicio y fin.

Preguntas de chequeo

Luego de que escriba la primera versión de su guion, hágase las siguientes preguntas para revisar que esté bien:

- ¿Se entiende de qué se trata?
- ¿El guion tiene principio, desarrollo y final?
- ¿Los conceptos científicos de los que se habla en el podcast están explicados con un lenguaje adecuado para el público objetivo?
- ¿Es claro por qué el tema del podcast es importante para el público objetivo?
- ¿Se expresa cómo les afecta en su vida cotidiana o podría afectarles en el futuro?
- ¿Se cumple el objetivo del podcast?
 - o Si mi objetivo era entretener, ¿está entretenido el podcast?
 - o Si mi objetivo es enseñar, ¿se entienden bien las ideas que estoy contando?
 - o Si mi objetivo es crear conciencia, ¿queda claro sobre qué deberían reflexionar mis auditores? Etc.



Si tu guion es un radioteatro, también es importante preguntarse:

¿Los personajes y argumento escogido, me permiten abordar la temática que deseo plantear? ¿Los personajes, logran representar distintas posturas frente al tema en conflicto? ¿El lugar y las acciones de los personajes, consiguen que nuestro público objetivo se sienta identificado y resuena con la temática? ¿Mi historia, es entretenida y a la vez es fiel a las ideas que hemos investigado respecto a nuestro tema de interés?

Ejemplos

Aquí algunos podcasts que pueden servirte de referencia:

- 1) <https://podcasts.apple.com/ba/podcast/pronostico-del-tiempo-en-bolsillo-diego-campos-dgf/id1546130921?i=1000505008112>
- 2) https://open.spotify.com/episode/3QdSxx8vpWDVTJmxRq8eSh?si=8RxoZPj_RFez-8MuY9TuMA&dl_branch=1
- 3) Rita y Eugenia: Un siglo de ciencia: Primas, médicas e investigadoras.
<https://player.fm/series/2483555/228867707>