



VICERRECTORÍA
DE VINCULACIÓN
CON EL MEDIO
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

Bases Concurso IDEA TU BARRIO 2021

Unidad de Vinculación con el Mundo Público y Social
Departamento de Vinculación Estratégica
Vicerrectoría de Vinculación con el Medio

Junio, 2021



ÍNDICE

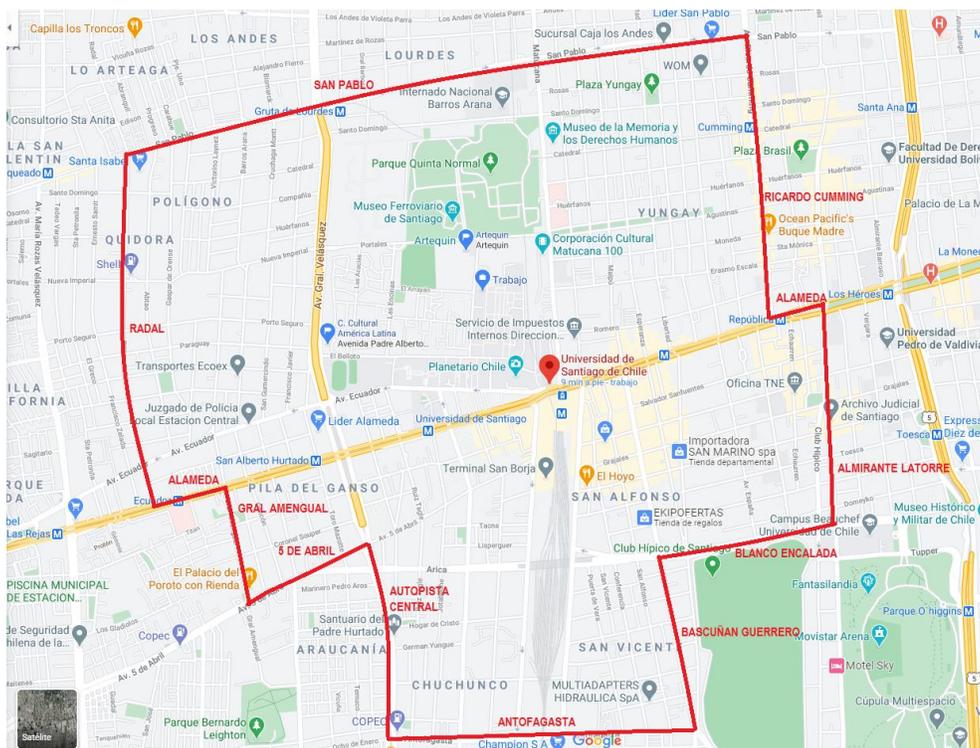
1. Introducción	3
2. Objetivo del Concurso	4
3. Líneas de acción	4
4. Fechas claves.....	5
5. Proceso de postulación	5
6. Sobre la selección de los proyectos postulados	13
7. Apoyo económico para propuestas seleccionadas.....	14
8. Definición de Responsabilidades.....	14
a. Unidades académicas:	15
b. Profesores/as Guías:.....	15
c. Participantes:.....	15
d. Gestores de Vinculación:	16
e. Actores del Medio:.....	16
f. Talleristas.....	16
g. Comisión evaluadora:.....	16



1. Introducción

El Programa **Idea tu Barrio**, liderado desde Departamento de Vinculación Estratégica de la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio (VIME), invita a las y los estudiantes de pre y postgrado, de todas las áreas disciplinares impartidas en la Universidad de Santiago de Chile, a participar del concurso para realizar proyectos de tesis y trabajos de finalización de carreras que respondan a necesidades e intereses del territorio vecino, contribuyendo con esto a la formación pertinente, al bienestar de las comunidades y a fortalecer el cumplimiento de la responsabilidad social de la Institución por medio de su política de buena vecindad con el territorio circundante.

Para ello se entenderá como “territorio vecino” aquel que se encuentra dentro de un radio de 2 kilómetros, considerando la Escuela de Artes y Oficios de la Universidad de Santiago de Chile como centroide. Para efectos de la aplicación y el desarrollo de los proyectos de tesis y trabajos de finalización de carreras se establece un polígono que comprende el siguiente cuadrante:





Para participar, las y los estudiantes interesados deben postular formalmente al programa, llenando el [formulario](#) y adjuntando la documentación requerida. Las postulaciones serán revisadas y evaluadas por un comité seleccionador. Las becas anuales corresponden a 3 proyectos de tesis y/o trabajos, a los cuales se les asignará un monto en dinero para el desarrollo del mismo. Más adelante se detallan estos aspectos.

2. Objetivo del Concurso

El Programa Idea tu Barrio, cuyo fin último es colaborar con el desarrollo de los barrios colindantes a la Universidad, tiene como objetivos:

- I. Fomentar la responsabilidad de la comunidad universitaria con su entorno cercano.
- II. Aportar al desarrollo y buen vivir de los territorios vecinos a la Universidad a través del desarrollo de tesis y trabajos de finalización de carrera.
- III. Contribuir en la formación integral del estudiantado a través del desarrollo de tesis y trabajos de finalización de carrera con pertinencia social y enfoque de derechos.

3. Líneas de acción

Para lograr estos objetivos, los proyectos o trabajos a desarrollar deberán estar alineados con uno o más de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS - UNESCO), donde se priorizará tres tipos de incentivos:

- I. Incentivo al desarrollo de tesis y trabajos de finalización de carrera **enfocados en las comunidades escolares del entorno cercano;**
- II. Incentivo al desarrollo de tesis y trabajos de finalización de carrera **enfocados en las organizaciones sociales de barrios vecinos;**
- III. Incentivo al desarrollo de tesis y trabajos de finalización de carrera **enfocados en las organizaciones públicas de barrios vecinos;**

4. Fechas claves

- Inicio de la campaña y postulaciones : 14 de junio 2021
- Cierre de postulaciones : 24 de septiembre 2021
- Resultados de selección de proyectos : 08 de octubre 2021
- Jornadas de talleres metodológicos VIME : 1° Jornada primera quincena de octubre, 2° jornada segunda quincena de octubre, 3° jornada tercera quincena de octubre.

Es relevante considerar que estas fechas son del Programa Idea tu Barrio y no necesariamente corresponden a las fechas de la Unidad Académica, las que determinan los requisitos académicos correspondientes.

5. Proceso de postulación

Pueden postular todas y todos aquellos estudiantes de pre y postgrado de la Universidad de Santiago de Chile de los diferentes programas formativos que tengan su matrícula vigente y que se encuentren en la búsqueda de un tema a desarrollar para su proyecto de tesis o trabajos de finalización de carrera, el cual deban desarrollar durante el segundo semestre de 2021.

Los temas propuestos por el Programa Idea tu Barrio a seleccionar son:

N°	Tema	Línea de acción	Organización
1	Propuesta de plan de tratamiento de residuos orgánicos en Villa Portales	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Centro Cultural y Deportivo América Latina
2	Propuesta de infraestructura Sede Junta de Vecinos Villa Portales Sustentable	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Centro Cultural y Deportivo América Latina
3	Propuesta de plan de emergencia y catástrofes naturales para Villa Portales	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Centro Cultural y Deportivo América Latina



N°	Tema	Línea de acción	Organización
4	Propuesta de plan de eficiencia energética incorporando paneles fotovoltaicos y solares para Villa Portales	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Centro Cultural y Deportivo América Latina
5	Violencia en contexto de pareja en mujeres migrantes de la comuna de Estación Central	Organizaciones públicas de barrios vecinos	Centro de la Mujer Estación Central
6	Violencia de género en mujeres haitianas de la comuna de Estación Central	Organizaciones públicas de barrios vecinos	Centro de la Mujer Estación Central
7	Crónica periodística sobre el Coche Presidencial, que forma parte de la colección del Parque Museo Ferroviario, con el fin de generar una base conceptual para presentar el proyecto de restauración del mismo.	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Corporación Privada para la Divulgación de la Ciencia y Tecnología
8	Crónica periodística sobre la llegada de la locomotora del Tren Trasandino, que forma parte de la colección del Parque Museo Ferroviario, incluyendo algunos temas históricos y técnicos.	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Corporación Privada para la Divulgación de la Ciencia y Tecnología
9	Levantamiento de material de base para presentar proyectos al Fondo del Patrimonio Cultural 2021-2022, por parte del Museo de Ciencia y Tecnología, sobre la base de los diagnósticos entregados por el Consejo de Monumentos Nacionales.	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Corporación Privada para la Divulgación de la Ciencia y Tecnología
10	Levantamiento de material de base para presentar proyectos al Fondo del Patrimonio Cultural 2021-2022, por parte del Parque Museo Ferroviario, sobre la base de los diagnósticos entregados por el Consejo de Monumentos Nacionales.	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Corporación Privada para la Divulgación de la Ciencia y Tecnología
11	Levantamiento de contenido para realizar una explicación técnica en profundidad del funcionamiento de una máquina termodinámica a vapor (locomotora), y análisis de su estructura, para explicar su funcionamiento al público, a partir de su observación in situ, con la identificación correspondiente de cada una de las piezas que la conforman.	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Corporación Privada para la Divulgación de la Ciencia y Tecnología
12	Plan de seguridad comunitaria para el Hospital San Juan de Dios con énfasis en la prevención, autocuidado y la ruta de la denuncia.	Organizaciones públicas de barrios vecinos	Hospital San Juan de Dios
13	Propuesta de abordaje comunitario de Personas en Situación de Calle que habitan perímetro hospitalario del Hospital San Juan de Dios	Organizaciones públicas de barrios vecinos	Hospital San Juan de Dios



N°	Tema	Línea de acción	Organización
14	Implementar acciones de vinculación ambiental entre IDEACTIVA y la JJVV Lautaro, fortaleciendo acciones ambientales dentro del Centro IDEACTIVA	Organizaciones públicas de barrios vecinos	IDEACTIVA
15	Confeción de Plan de Manejo de Residuos Sustentable para la JJVV Lautaro en colaboración con el centro IDEACTIVA	Organizaciones públicas de barrios vecinos	IDEACTIVA
16	Racismo institucional con migrantes hatianos (especialmente relacionado con la falta de intérpretes de Creol en instituciones públicas)	Comunidades escolares del entorno cercano	Liceo Estación Central
17	Nivel de español de migrantes Haitianos y cómo impacta en su participación ciudadana.	Comunidades escolares del entorno cercano	Liceo Estación Central; Liceo Industrial Eliodoro Garcia Zegers; Liceo Víctor Bezanilla Salas
18	Identificación del desconocimiento de beneficios y requisitos por parte de la comunidad migrante (especialmente responsabilidades individuales)	Comunidades escolares del entorno cercano	Liceo Estación Central; Liceo Industrial Eliodoro Garcia Zegers; Liceo Víctor Bezanilla Salas
19	Evaluación del impacto socioemocional de la pandemia en estudiantes de liceos	Comunidades escolares del entorno cercano	Liceo Estación Central; Liceo Industrial Eliodoro Garcia Zegers; Liceo Víctor Bezanilla Salas
20	Estado de la salud mental de estudiantes en edad escolar	Comunidades escolares del entorno cercano	Liceo Estación Central; Liceo Industrial Eliodoro Garcia Zegers; Liceo Víctor Bezanilla Salas
21	Desmotivación académica de las y los estudiantes	Comunidades escolares del entorno cercano	Liceo Estación Central; Liceo Industrial Eliodoro Garcia Zegers; Liceo Víctor Bezanilla Salas
22	Deserción escolar a partir del contexto actual	Comunidades escolares del entorno cercano	Liceo Estación Central; Liceo Industrial Eliodoro Garcia Zegers; Liceo Víctor Bezanilla Salas



N°	Tema	Línea de acción	Organización
23	Trabajo adolescente	Comunidades escolares del entorno cercano	Liceo Estación Central; Liceo Industrial Eliodoro Garcia Zegers; Liceo Víctor Bezanilla Salas
24	Identificación de proyecciones y expectativas académicas de las y los estudiantes	Comunidades escolares del entorno cercano	Liceo Estación Central; Liceo Industrial Eliodoro Garcia Zegers; Liceo Víctor Bezanilla Salas
25	Impacto económico de la pandemia en la comuna, impacto para las escuelas	Comunidades escolares del entorno cercano	Liceo Estación Central; Liceo Industrial Eliodoro Garcia Zegers; Liceo Víctor Bezanilla Salas
26	Organización familiar en contexto de la pandemia en la comuna	Comunidades escolares del entorno cercano	Liceo Estación Central; Liceo Industrial Eliodoro Garcia Zegers; Liceo Víctor Bezanilla Salas
27	Trastornos de sueño en niños, niñas y adolescentes	Comunidades escolares del entorno cercano	Liceo Estación Central; Liceo Industrial Eliodoro Garcia Zegers; Liceo Víctor Bezanilla Salas
28	Evaluación e impacto de las políticas públicas dirigidas a personas extranjeras y el vínculo con la escuela.	Comunidades escolares del entorno cercano	Liceo Industrial Eliodoro Garcia Zegers
29	Diversidad de migración en Estación Central; desafíos para el mundo educacional.	Comunidades escolares del entorno cercano	Liceo Víctor Bezanilla Salas
30	Estudios estadísticos relacionados a Audiencias o Artistas en su paso por M100 (Perfiles de Público, Análisis de Audiencias, Identificación del perfil de audiencia, etc.)	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Matucana 100
31	Levantamiento de información en torno a los barrios respecto del patrimonio inmaterial, enfocado a la integración social y cultural de los sectores; para lograr una reseña significativa y representativa de cada barrio, que permita reconocer hitos colectivos que marquen los inicios y desarrollo de cada barrio, además de detectar elementos diferenciadores de cada uno y destacar su identidad.	Organizaciones públicas de barrios vecinos	Municipalidad de Estación Central - Departamento de Turismo Social



N°	Tema	Línea de acción	Organización
32	Revalorización histórico-cultural de los cités de Estación Central, su conformación y estructura en torno al desarrollo comunal y los orígenes de la ciudad. Detectando ventajas y oportunidades para el desarrollo de recorridos turísticos pedestres, buscando la asociatividad con emprendedores y negocios del barrio que nos permitan crear un recorrido urbano interesante y pintoresco del sector donde están emplazados.	Organizaciones públicas de barrios vecinos	Municipalidad de Estación Central - Departamento de Turismo Social
33	Levantamiento de información y lineamientos correspondientes a la temática de inclusión y accesibilidad en la comuna, enfocado principalmente a vía pública y áreas verdes, permitiendo ampliar el espectro de escenarios posibles a utilizar dentro de nuestras actividades, para lo cual es necesario contar con bases técnicas que permitan explorar propuestas de mejoramiento e implementación en base a datos técnicos, FODA u otros, que puedan aportar una amplia visión del escenario comunal actual en esta temática.	Organizaciones públicas de barrios vecinos	Municipalidad de Estación Central - Departamento de Turismo Social
34	Propuesta de estrategia para generar lazos con la comunidad "recuperar mi entorno, mi persona y mi vida en un ambiente sustentable": en este caso la invitación es a enseñar a desarrollar huertos urbanos ya sea en su barrio, en su patio, en su hogar, en macetas o en tierra; y que a la vez, esta actividad remota pueda servir de distracción, relajación y para educar la conciencia ecológica y sustentable, a través del ejercicio práctico del desarrollo de sus propios huertos.	Organizaciones públicas de barrios vecinos	Municipalidad de Estación Central - Departamento de Turismo Social
35	Generar una propuesta de ruta patrimonial "Universidad de Santiago más que una Universidad, parte del ideario nacional": posibilidad de grabar un recorrido guiado mostrando los principales hitos al interior de la Universidad y sus reseñas. Como por ejemplo: escultura memorial a Víctor Jara - el escudo de la Universidad en el acceso de calle Ecuador - el mural de la entrada a la Universidad - etc	Organizaciones públicas de barrios vecinos	Municipalidad de Estación Central - Departamento de Turismo Social



N°	Tema	Línea de acción	Organización
36	Levantamiento de temáticas para ciclo de charlas, que aporten a la asociatividad como herramienta de buenas prácticas que impulse el cambio de paradigmas en el ambiente interno y externo al municipio en vías de conexiones territoriales más efectivas y cercanas con las y los vecinos.	Organizaciones públicas de barrios vecinos	Municipalidad de Estación Central - Departamento de Turismo Social
37	El impacto social y cultural del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos en el entorno mediato (Stgo poniente) e inmediato (Barrio Yungay).	Organizaciones públicas de barrios vecinos	Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
38	Sistematización del proyecto del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos "Convivir 2018 al 2021"	Organizaciones públicas de barrios vecinos	Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
39	Impacto y potencialidades educativas y museográficas de las experiencias de museografía participativa.	Organizaciones públicas de barrios vecinos	Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
40	Potencialidades educativas del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos en su conjunto para la educación no formal y formal	Organizaciones públicas de barrios vecinos	Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
41	Rutas de la memoria en el Barrio Yungay. Actualización a partir de nuevas prácticas de memoria reciente	Organizaciones públicas de barrios vecinos	Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
42	Estrategia integral de vinculación con los barrios del entorno del Museo de la Memoria y los Derechos Humanos	Organizaciones públicas de barrios vecinos	Museo de la Memoria y los Derechos Humanos
43	Tejido social de la Olla Buena Esperanza: de la asistencia a la organización	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Olla Común Buena Esperanza
44	Sistematización Olla Buena Esperanza	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Olla Común Buena Esperanza
45	La parroquia como espacio de integración de la población migrante	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Parroquia San Saturnino del Barrio Yungay
46	La dignificación y el embellecimiento del paseo de Lourdes para que sea un espacio de encuentro entre la religiosidad popular, la cultura, el arte, la familia y la vida, abordando problemáticas de droga, alcohol, inseguridad, habitantes de calle, etc.	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Parroquia Santuario Asuncionista Nuestra Señora de Lourdes de Quinta Normal



N°	Tema	Línea de acción	Organización
47	Propuesta de plan estratégico para hacer del Santuario de Lourdes un santuario con liderazgo ecológico embelleciendo todas sus áreas verdes y ofreciendo sus espacios al servicio de la comunidad	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Parroquia Santuario Asuncionista Nuestra Señora de Lourdes de Quinta Normal
48	Proyecto de reciclaje y sensibilización del Santuario en torno al cuidado de la casa común.	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Parroquia Santuario Asuncionista Nuestra Señora de Lourdes de Quinta Normal
49	Impacto e influencia religiosa, social y turística del Santuario de Lourdes para Santiago y para Chile.	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Parroquia Santuario Asuncionista Nuestra Señora de Lourdes de Quinta Normal
50	Proyecto de embellecimiento del Cristo del bicentenario y el porqué de la devoción a esa imagen de Crucificado.	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Parroquia Santuario Asuncionista Nuestra Señora de Lourdes de Quinta Normal
51	Las riquezas artísticas, culturales y religiosas de Lourdes que le dan valor, identidad y pertenencia al barrio y al sector.	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Parroquia Santuario Asuncionista Nuestra Señora de Lourdes de Quinta Normal
52	Proyecto de manejo de residuos sólidos y basuras para el Santuario y para el sector.	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Parroquia Santuario Asuncionista Nuestra Señora de Lourdes de Quinta Normal
53	Estrategias para favorecer lazos de cercanía como miembros del barrio y a la vez promover la creación de un espacio que apoye encuentros culturales, deportivos y artísticos entre las y los más jóvenes del barrio.	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Parroquia Santuario Asuncionista Nuestra Señora de Lourdes de Quinta Normal
54	Proyecto para facilitar la inclusión de los migrantes en la vida ordinaria de nuestro barrio	Organizaciones sociales de barrios vecinos	Parroquia Santuario Asuncionista Nuestra Señora de Lourdes de Quinta Normal

La selección del tema se realizará por medio de la postulación, la que implica el compromiso de trabajo por parte de las y los participantes (estudiantes, docente guía y actor del medio).

La postulación en el marco del Proyecto Idea tu Barrio versión 2021 se realizará en formato online a través del [formulario de postulación](#). Recuerda que para completar el formulario



necesitarás responder las siguientes preguntas:

- Nombre de tu docente guía
- Correo electrónico de tu docente guía
- Señalar el Objetivo General de tu proyecto
- Justificación de tu proyecto (Recuerda indicar por qué tu tema es relevante y por qué motivo es importante hacerlo en el barrio u organización que elegiste)
- Descripción del proyecto (Recuerda indicar cómo piensas desarrollar tu proyecto y cuáles serían los principales resultados del mismo)
- Indicar qué tan flexible es la modalidad de implementación del proyecto (Exclusivamente presencial; Semi presencial; Telemática; Adaptable a cualquier modalidad)
- Indicar cómo se asegurará la viabilidad o factibilidad de tu proyecto con la organización correspondiente
- Indicar cómo el proyecto permite que las comunidades con las que se vincula, se apropien del conocimiento generado
- Indicar por qué tu proyecto es una buena respuesta al problema planteado por la/el actor del medio
- Indicar cómo este proyecto beneficiará tu proceso de enseñanza-aprendizaje (Refiérete a habilidades, competencias y conocimientos).
- Indicar de qué forma tu proyecto podría adaptarse para beneficiar a otras organizaciones y/o territorios
- Indicar qué elementos prácticos podrán derivar de tu tesis que sean de utilidad para la/el actor del medio
- Señalar la fecha límite de entrega de tu tesis y/o trabajo de finalización de carrera (Si no sabes el día exacto, ingresa un día aproximado)

Además, recuerda que deberás subir en el formulario los siguientes archivos debidamente completados:

1. Carta de respaldo docente guía tanto en modalidad de proyecto de tesis como de trabajo de finalización de carrera;



2. Documento de identidad escaneado;
3. Certificado de matrícula vigente;

En caso de no completar el formulario y/o no adjuntar los documentos solicitados, la postulación será considerada como inadmisible. En caso de ser seleccionada/o, es posible que se soliciten documentos adicionales lo que será comunicado de manera oportuna.

No podrán postular a este concurso, integrantes de la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio (VIME).

El [formulario de postulación](#) y el formato de carta de recomendación podrán ser descargados en el [sitio web de la VIME](https://vime.usach.cl/programa-idea-tu-barrio) (<https://vime.usach.cl/programa-idea-tu-barrio>).

La difusión del concurso Programa Idea tu Barrio se realizará en las plataformas y redes sociales que defina la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio para estos fines.

6. Sobre la selección de los proyectos postulados

La selección de los proyectos se realizará mediante de una rúbrica de evaluación compuesta por tres apartados con igual ponderación correspondientes a los siguientes aspectos:

- 1.- Coherencia y factibilidad de la propuesta en el territorio/organización.
- 2.- Adecuación de la propuesta al modelo VIME.
- 3.- Pertinencia para el/la actor del medio según sus necesidades y/o problemáticas.

La revisión será realizada por una comisión evaluadora, nominada por la VIME con participación de las y los actores del medio respectivos. En caso de empate de alguno de los proyectos, el proyecto seleccionado será definido por una Comisión interna del Departamento de Vinculación con el Medio.



Los resultados de la evaluación serán enviados al correo electrónico de las y los postulantes.

7. Apoyo económico para propuestas seleccionadas

Al ser este un concurso de proyectos y trabajos de finalización de carreras aplicados a la comunidad se ha definido un incentivo de apoyo económico para el/la tesista. En caso de no recibir postulaciones en alguna de las líneas de acción (comunidades escolares, organizaciones sociales y públicas de los barrios cercanos), el incentivo se distribuirá a las líneas de acción que reciban postulaciones.

El aporte económico para este año, será de **CPL \$250.000.-** moneda nacional para cada una de las tesis seleccionadas. El estipendio será asignado a cada proyecto de tesis o trabajo de finalización de carrera, independiente de la cantidad de personas que formen parte del grupo de trabajo.

Este aporte económico será entregado al/la tesista después del cumplimiento de la entrega final del producto del Programa Idea tu Barrio y de acuerdo a la política de pago del Programa Becas de Trabajo.

Para la correcta gestión del pago, las y los estudiantes deben enviar la documentación solicitada en los tiempos establecidos en esta convocatoria, el avance final de su trabajo junto con las recomendaciones para el actor del medio y la carta de cierre de su docente guía.

8. Definición de Responsabilidades

Para que este proceso sea desarrollado a cabalidad, cada actor involucrado deberá cumplir con los siguientes roles:



a. Unidades académicas:

Las Unidades académicas de la Universidad de Santiago de Chile serán las encargadas de promover esta iniciativa en los diferentes programas formativos que estén bajo su administración y según los canales que estime conveniente para este fin. Para ello, la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio (VIME) elaborará un plan de difusión para dar a conocer esta modalidad y oportunidad de trabajo.

b. Profesores/as Guías:

Serán las y los encargados de promover e incentivar el interés de las y los estudiantes en sus espacios formativos para desarrollar proyectos de tesis o trabajos de finalización de carrera orientados a la resolución de problemas u oportunidades de mejora de las comunidades, organizaciones públicas y sociales circundantes a la Universidad de Santiago de Chile. Cada profesor/a guía es el encargado de dirigir y orientar el trabajo de las y los estudiantes, entregando estrategias para elaborar el diagnóstico de problemas, definición de metas e instruir en los aspectos formales e institucionales del proceso.

En el marco del Programa Idea tu Barrio, el docente se compromete también a entregar la carta de patrocinio a la postulación, así como la carta de cierre para la validación del trabajo por parte de las y los estudiantes. En caso de cualquier eventualidad respecto del desarrollo del trabajo, el/la docente se compromete a notificar a la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio.

c. Participantes:

Son todas y todos aquellos estudiantes de pre y postgrado de los diferentes programas formativos interesados en el Programa Idea tu Barrio y que estén dispuestos a desarrollar sus proyectos de tesis o trabajos de finalización de carreras en una modalidad orientada al apoyo de las comunidades escolares y organizaciones sociales y públicas circundantes a la Universidad de Santiago de Chile. Las personas participantes **deberán entregar a la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio un avance de su trabajo durante la primera quincena de noviembre, y la primera quincena de enero deberán entregar el producto**



final. Además deberán participar de los talleres metodológicos VIME a realizarse en septiembre y octubre. Finalmente, el o la estudiante se compromete a realizar una presentación con la entrega de resultados al actor del medio correspondiente en fecha a convenir por las partes.

d. Gestores de Vinculación:

Serán las Unidades pertenecientes al Departamento de Vinculación Estratégica de la Vicerrectoría de Vinculación con el Medio (VIME), las cuales se encargaran de recoger las solicitudes o necesidades de las comunidades escolares y organizaciones sociales y públicas circundantes a la Universidad por medio del vínculo o relación previamente establecido con los Actores del Medio.

e. Actores del Medio:

Son todos aquellos actores que insertos en los diferentes barrios circundantes a la Universidad, apoyarán por medio de información previamente levantada en los diferentes espacios (juntas de vecinos, reuniones, encuestas, otros), la identificación de problemáticas o necesidades sujetos a intervención y que luego serán canalizadas por los diferentes gestores de vinculación de la Universidad.

f. Talleristas

Serán las y los encargados de desarrollar los talleres metodológicos en apoyo a la elaboración de estrategias de vinculación con la comunidad.

g. Comisión evaluadora:

Estará compuesta por dos integrantes del Departamento de Vinculación Estratégica y la/el actor del medio incumbente.