



VICERRECTORÍA
DE VINCULACIÓN
CON EL MEDIO
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE



EDITORIAL
USACH

Revista

CAMBALACHE

BASES

REVISTA CAMBALACHE

Antecedentes

La Vicerrectoría de Vinculación con el Medio de la Universidad de Santiago de Chile, ha desarrollado el Programa de Comunicación del Conocimiento el que reconoce la importancia de la participación de actores no académicos en el proceso de comunicación de éste. Lo anterior, permite la comprensión pública de la ciencia a la vez que legitima el desarrollo de la investigación, dando cuenta del potencial impacto de la investigación más allá de la comunidad académica (Chikoore, Probeta, Fry y Creaser, 2016).

Este programa pone especial acento en realizar una traducción del lenguaje especializado y disciplinar a ciudadanos y ciudadanas, lo que permite asegurar la transferencia del conocimiento (Ward, Howdle y Hamer, 2008). La Revista Cambalache, surge al alero de este programa, como herramienta para facilitar la apropiación social del conocimiento en el entendido que las revistas orientadas específicamente al público infantil, ofrecen la posibilidad de que el/la niño/a asocie el carácter lúdico a un contenido educativo adquiriendo un nuevo conocimiento (Massarni, 1999).

Objetivos generales

La Revista Cambalache busca fomentar la cultura y apropiación del conocimiento despertando la curiosidad por aprender en niñas y niños de entre 8 y 12 años. A través de la comunicación de las ciencias, tecnologías y humanidades de manera lúdica, se busca promover la socialización del conocimiento en la sociedad profundizando el aporte de la Universidad a la democratización de éste.

Categorías

“¿Cómo le explicaría a un niño o niña de entre 8 y 12 años... ?”

En esta categoría pueden postular docentes, investigadores y estudiantes de postgrado quienes respondan a una de las preguntas propuestas en las bases.

“Experiencias interactivas con el conocimiento”

En esta categoría pueden postular docentes, investigadores y estudiantes de postgrado con juegos, cómics, demostraciones y/o experimentos completos que permitan a las y los lectores realizar experiencias de construcción del conocimiento en sus casas o escuelas.

Lineamientos generales

Las propuestas presentadas a la Revista Cambalache deben considerar los siguientes lineamientos:

Horizontalidad en la relación con la sociedad: Las iniciativas deben promover el respeto mutuo entre la comunidad universitaria reconociendo la horizontalidad de las relaciones, los diferentes tipos de saberes y formas de conocimiento presentes en la sociedad.

Apropiación del conocimiento: Los aportes a la revista Cambalache deben tender a la generación de reflexiones y cuestionamientos de los contenidos y temáticas expuestas, así como, la experimentación y generación de nuevos conocimientos en las y los lectores.

Enfoque de género: Las propuestas deben considerar que independiente de las diferencias de género, niñas y niños tienen el mismo potencial de aprendizaje y desarrollo.

Desarrollo Inclusivo: Las iniciativas pueden considerar estrategias para que independiente de su situación de discapacidad, niños y niñas puedan conocer el entorno en el que se desarrollan.

1. Postulación

Las propuestas deben ser presentadas por una persona responsable integrante de la comunidad de la Universidad de Santiago de Chile. Podrán presentar propuestas:

- Docentes
- Investigadores e investigadoras
- Estudiantes de postgrado

Periodo de Postulación: Las propuestas podrán ser presentadas desde el **7 de julio al 31 de julio de 2020 a las 17:00 hrs.** No se aceptarán postulaciones fuera de plazo.

Autoría: Al momento de postular la propuesta, la persona responsable declara bajo juramento que toda la información contenida es de su autoría y de las y los participantes.

2. Documentos a presentar

2.1 Categoría: “¿Cómo le explicaría a un niño o niña de entre 8 y 12 años...?”

Los documentos que deben acompañar la postulación son:

- Texto íntegro en no más de 5000 caracteres con espacio, adjunto al formulario de postulación en formato word tamaño carta.
- Currículo de la o el autor/es.
- Declaración jurada simple de autoría de los contenidos, por cada autor/a.
- Formulario de postulación del proyecto completado íntegramente en el siguiente enlace <https://forms.gle/wqf4po1skwfbZsv4A>

2.2 Categoría: “Experiencias interactivas con el conocimiento”

Los documentos que deben acompañar la postulación son:

- Juego, cómics, demostración completo/a en no más de cinco hojas, formato word o pdf tamaño carta.
- Currículo de la o el autor/es.
- Declaración jurada simple de autoría de los contenidos, por cada autor/a.
- Formulario de postulación del proyecto completado íntegramente en el siguiente <https://forms.gle/wqf4po1skwfbZsv4A>.

3. Consultas, aclaraciones y respuestas

3.1 Consultas.

Las consultas de los y las postulantes se deberán efectuar a través del correo institucional revista.cambalache@usach.cl. No se admitirán consultas ni solicitudes de aclaración por otro medio.

3.2 Aclaraciones y respuestas.

Las aclaraciones y respuestas que realice a revista.cambalache@usach.cl serán efectuadas dentro del plazo máximo de tres (3) días hábiles contados desde la fecha de realización de la solicitud o consulta.

4. Forma, plazos y lugar de presentación de las propuestas

Los y las postulantes deberán presentar sus propuestas vía formulario de postulación en el siguiente enlace <https://forms.gle/wqf4po1skwfbZsv4A>. La recepción de los documentos estará habilitada a partir **7 de julio hasta las 17:00 horas del día 31 de julio**, fecha en que vence el plazo de postulación a la convocatoria.

5. Selección y evaluación

Para la selección de las iniciativas, la postulación será sometida a la evaluación por parte del comité editorial de la Revista Cambalache, compuesto por asesores científicos, educativos y editoriales. A continuación se detalla el procedimiento de selección de las iniciativas:

Fase 1 - Evaluación.

Las aportaciones a la revista serán evaluados por el Comité de Asesores Científicos en conjunto con el Comité Educativo y el Comité Editorial de la Revista Cambalache. Este equipo evaluará las propuestas según los siguientes criterios:

Currículo: Evalúa la coherencia entre el área de expertise de él o las y los autores y autoras y el aporte a la revista.
Ponderación: 20%.

Calidad: Evalúa el contenido de la propuesta. Las aportaciones deben enfatizar en la capacidad de responder a la pregunta propuesta de manera didáctica, inclusiva y motivadora.
Ponderación: 40%

Impacto: Evalúa el aporte a la apropiación social de la ciencia, tecnología e humanidades. Se evaluará la capacidad de la propuesta de contribuir en la disminución de brechas, la apropiación social del conocimiento y su contribución a la democratización.

Ponderación: 40%

Fase 2 - Selección

El comité editorial en conjunto a las y los asesores científicos y educativos sesionarán para realizar la selección final de las contribuciones a la revista, mediante el establecimiento de un puntaje de corte. La comunicación de los resultados se realizará a través de correo electrónico.

Fase 3 - Acompañamiento a la publicación

Una vez finalizado el proceso de evaluación, se dará inicio al proceso de acompañamiento en la publicación a las propuestas seleccionadas. Durante esta fase, el equipo editorial de la revista retroalimentará las propuestas seleccionadas con tal de potenciar su capacidad de democratizar el conocimiento y ajustarse a los lineamientos, diseño y diagramación de la Revista Cambalache.

6. Preguntas a postular

6.1 Categoría: “¿Cómo le explicaría a un niño o niña de entre 8 y 12 años...?”

a) Vacunas

- ¿Qué son y cómo funcionan las vacunas? ¿Qué diferencia las vacunas de los medicamentos?
- ¿Qué son las antivacunas? ¿Cuáles son sus principales argumentos?
- ¿Cómo pueden aportar los árboles chilenos en la creación de la vacuna del coronavirus?
- ¿Cuál es la historia de las vacunas? ¿Cómo se descubrieron?

b) Medicamentos

- ¿Cómo pasamos de las hierbas medicinales a los medicamentos? ¿Cuál es la historia de los medicamentos?
- ¿Cómo funciona un medicamento en el cuerpo? ¿Qué los diferencia de las vacunas?
- ¿Cómo los anticuerpos de las llamas y alpacas pueden contribuir a superar el coronavirus?

c) Alimentación

- ¿Cómo influye la nutrición en la salud?
- ¿Qué es la inocuidad alimentaria? ¿Cómo nos ha ayudado a salvar vidas?
- ¿Qué es la microbiota? ¿Cómo nos ayuda a prevenir enfermedades?

d) Equipamiento médico

- ¿Cómo ha evolucionado tecnología aplicada a la medicina desde el termómetro hasta la inteligencia artificial?
- ¿Qué son los microscopios? ¿Cómo han contribuido en nuestra comprensión de los virus y las bacterias?
- ¿Qué es y cómo funciona un respirador mecánico?
- ¿Podemos vivir para siempre si nos congelan?

e) Genética

- ¿Qué es la genética? ¿Cómo ayuda a la salud?
- ¿Qué son los grupos sanguíneos?
- ¿Qué es el mapa genético del coronavirus? ¿Cómo puede ayudar a combatir la enfermedad?
- ¿Puede explicar la genética por qué algunos se enferman más o peor que otros?

f) Reflexiones

- ¿Tiene un límite ético el avance científico para el combate de enfermedades y la muerte?
- ¿Qué han dicho los filósofos y filósofas sobre la salud, enfermedad y la muerte?

e) Discriminación

- ¿Qué es el racismo? ¿Qué es discriminación? ¿Qué es discrecionalidad/arbitrariedad racial?
- ¿Qué es integración? ¿Qué es diversidad? ¿Qué es multiculturalismo?
- ¿Puede la ciencia discriminar?
- ¿Por qué hay diferentes colores de piel?
- ¿Cómo opera el sesgo racial? Otredad, alteridad y la explicación psicológica del racismo
- ¿Qué son las clases sociales? ¿Qué es el clasismo?
- ¿Qué son y cómo funcionan los sesgos de clase?

Otras temáticas a abordar

Economía: ¿Qué es el capitalismo? ¿Cuándo nace? ¿Cómo funciona?

Psicología: ¿Es normal tener celos de los amigos y amigas? ¿Qué son los celos? ¿Cuándo son malos?

Química: ¿Dónde están los elementos químicos en la vida cotidiana?

Biología: ¿Qué es la fotosíntesis?; ¿Cuál es la diferencia entre un brote, una epidemia y una pandemia?; ¿Cómo un virus cambia de huésped?

Física: ¿Qué es la teoría de las cuerdas?

Matemática: ¿Cuál es la naturaleza de las matemáticas?

Ingeniería y tecnología: ¿Qué es la inteligencia artificial? ¿Cómo afecta nuestras vidas?

Humanidades: ¿Cómo se genera el lenguaje?

Medicina: ¿Es el azúcar una droga? ¿Qué son las drogas y en qué se parecen al azúcar?

Otras preguntas de su interés

Bibliografía:

Massarani, L. Reflexiones sobre la divulgación científica para niños. Quark, v. 17, p. 40-44, 1999. Recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/Quark/article/download/54793/66326>

Chikoore, L., Proberts, S., Fry, J., y Creaser, C. (2016). How are UK academics engaging the public with their research? A cross-disciplinary perspective. Higher education quarterly, 70(2), 145-169.