



VICERRECTORÍA  
DE VINCULACIÓN  
CON EL MEDIO  
UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE



EDITORIAL  
USACH

Revista

CAMBALACHE

BASES 2021

# REVISTA CAMBALACHE

## Antecedentes

La Vicerrectoría de Vinculación con el Medio de la Universidad de Santiago de Chile, ha desarrollado el Programa de Comunicación del Conocimiento el que reconoce la importancia de la participación de actores no académicos en el proceso de comunicación de éste. Lo anterior, permite la comprensión pública de la ciencia a la vez que legitima el desarrollo de la investigación, dando cuenta del potencial impacto de la investigación más allá de la comunidad académica (Chikoore, Probeta, Fry y Creaser, 2016).

Este programa pone especial acento en realizar una traducción del lenguaje especializado y disciplinar a ciudadanos y ciudadanas, lo que permite asegurar la transferencia del conocimiento (Ward, Howdle y Hamer, 2008). La Revista Cambalache, surge al alero de este programa, como herramienta para facilitar la apropiación social del conocimiento en el entendido que las revistas orientadas específicamente al público infantil, ofrecen la posibilidad de que el/la niño/a asocie el carácter lúdico a un contenido educativo adquiriendo un nuevo conocimiento (Massarni, 1999).

## Objetivos generales

La Revista Cambalache busca fomentar la cultura y apropiación del conocimiento despertando la curiosidad por aprender en niñas y niños de entre 8 y 12 años. A través de la comunicación de las ciencias, tecnologías y humanidades de manera lúdica, se busca promover la socialización del conocimiento en la sociedad profundizando el aporte de la Universidad a la democratización de éste.

## Lineamientos generales

Las propuestas presentadas a la Revista Cambalache deben considerar los siguientes lineamientos:

**Horizontalidad en la relación con la sociedad:** Las iniciativas deben promover el respeto mutuo entre la comunidad universitaria reconociendo la horizontalidad de las relaciones, los diferentes tipos de saberes y formas de conocimiento presentes en la sociedad.

**Apropiación del conocimiento:** Los aportes a la revista Cambalache deben tender a la generación de reflexiones y cuestionamientos de los contenidos y temáticas expuestas, así como, la experimentación y generación de nuevos conocimientos en las y los lectores.

**Enfoque de género:** Las propuestas deben considerar que independiente de las diferencias de género, niñas y niños tienen el mismo potencial de aprendizaje y desarrollo.

**Desarrollo Inclusivo:** Las iniciativas pueden considerar estrategias para que independiente de su situación de discapacidad, niños y niñas puedan conocer el entorno en el que se desarrollan.

---

### 1. Postulación

Las propuestas deben ser presentadas por una persona responsable integrante de la comunidad de la Universidad de Santiago de Chile. Podrán presentar propuestas:

- Docentes
- Investigadores e investigadoras
- Estudiantes de postgrado

**Periodo de Postulación:** Las propuestas podrán ser presentadas desde el **28 de enero al 26 de marzo de 2021 a las 17:00 hrs.** No se aceptarán postulaciones fuera de plazo.

**Autoría:** Al momento de postular la propuesta, la persona responsable declara bajo juramento que toda la información contenida es de su autoría y de las y los participantes.

### 2. Documentos a presentar

Los documentos que deben acompañar la postulación son:

- Texto íntegro en no más de 5000 caracteres con espacio, adjunto al formulario de postulación en formato word tamaño carta.
- Currículo de la o el autor/es.
- Declaración jurada simple de autoría de los contenidos, por cada autor/a.
- Formulario de postulación del proyecto completado íntegramente en el siguiente enlace <https://forms.gle/8NCV9GNWGMhWSMtj9>

### 3. Consultas, aclaraciones y respuestas

#### 3.1 Consultas.

Las consultas de los y las postulantes se deberán efectuar a través del correo institucional [revista.cambalache@usach.cl](mailto:revista.cambalache@usach.cl). No se admitirán consultas ni solicitudes de aclaración por otro medio.

#### 3.2 Aclaraciones y respuestas.

Las aclaraciones y respuestas que realice a [revista.cambalache@usach.cl](mailto:revista.cambalache@usach.cl) serán respondidas desde el **1 al 25 de marzo** en plazo máximo de dos (2) días hábiles contados desde la fecha de realización de la solicitud o consulta.

### 4. Forma, plazos y lugar de presentación de las propuestas

Los y las postulantes deberán presentar sus propuestas vía formulario de postulación en el siguiente enlace <https://forms.gle/8NCV9GNWGMhWSMtj9>. La recepción de los documentos estará habilitada a partir del **28 de enero hasta las 17:00 horas del día 26 de marzo**, fecha en que vence el plazo de postulación a la convocatoria.

### 5. Selección y evaluación

Para la selección de las iniciativas, la postulación será sometida a la evaluación por parte del comité editorial de la Revista Cambalache, compuesto por asesores científicos, educativos y editoriales. A continuación, se detalla el procedimiento de selección de las iniciativas:

#### Fase 1 - Evaluación.

Las aportaciones a la revista serán evaluadas por el Comité de Asesores Científicos en conjunto con el Comité Educativo y el Comité Editorial de la Revista Cambalache. Este equipo evaluará las propuestas según los siguientes criterios:

**Currículo:** Evalúa la coherencia entre el área de expertise de él o las y los autores y autoras y el aporte a la revista.

Ponderación: **20%**

**Calidad:** Evalúa el contenido de la propuesta. Las aportaciones deben enfatizar en la capacidad de responder a la pregunta propuesta de manera didáctica, inclusiva y motivadora.

Ponderación: **40%**

**Impacto:** Evalúa el aporte a la apropiación social de la ciencia, tecnología y humanidades. Se evaluará la capacidad de la propuesta de contribuir en la disminución de brechas, la apropiación social del conocimiento y su contribución a la democratización.

Ponderación: **40%**

## Fase 2 - Selección

El comité editorial en conjunto a las y los asesores científicos y educativos sesionarán para realizar la selección final de las contribuciones a la revista, mediante el establecimiento de un puntaje de corte. La comunicación de los resultados se realizará a través de correo electrónico.

## Fase 3 - Acompañamiento a la publicación

Una vez finalizado el proceso de evaluación, se dará inicio al proceso de acompañamiento en la publicación a las propuestas seleccionadas. Durante esta fase, el equipo editorial de la revista retroalimentará las propuestas seleccionadas con tal de potenciar su capacidad de democratizar el conocimiento y ajustarse a los **lineamientos, diseño y diagramación de la Revista Cambalache.**

## 6. Preguntas orientadoras

En vistas a organizar los contenidos que serán abordadas durante el año 2021 se han definido tres temáticas con preguntas orientadoras en torno a la pregunta general ¿Cómo le explicaría a un niño o niña de entre 8 y 12 años...?

### Tema 1: Entendiendo los neuroderechos.

- ¿Qué es una neurona?
- ¿Cuándo se descubrió que existían las neuronas?
- ¿Cómo funciona una neurona?
- ¿Cómo se comunican las neuronas con el resto del cuerpo?
- ¿Cómo puedo mantener mis neuronas sanas?
- ¿Qué le pasa a las neuronas cuando me pego en la cabeza?
- ¿Qué efectos tienen las drogas sobre las neuronas?
- ¿Qué son las enfermedades neurodegenerativas? ¿Puede la tecnología influir en mis neuronas? ¿Qué proyectos existen?
- ¿Qué es lo bueno y lo malo de la tecnología aplicada a las neuronas?
- ¿Por qué se requiere de neuroderechos? ¿De dónde surgen?
- Otras temáticas a abordar sobre neurociencia y neuroderechos

### Tema 2: La ciencia del sonido

- ¿Qué es el sonido?
- ¿Cómo se produce?
- ¿Cómo lo escuchamos? Desde el oído al cerebro.
- ¿Cómo mantener los oídos saludables?
- ¿Por qué nuestros abuelos escuchan menos?
- ¿Por qué algunas personas son sordas o mudas?
- ¿Qué diferencia hay entre ruido y sonido?
- ¿Qué es la contaminación acústica? ¿Cómo se mide?
- ¿Qué relación hay entre matemática y música?
- ¿Qué le pasa a nuestro cerebro/cuerpo cuando oímos música?

- ¿Por qué en algunos lugares como las cuevas o los templos nuestra voz suena diferente?
- ¿Puede la música causarnos alegría, pena o enojo?
- ¿Qué relación existe entre los sonidos, la música y las culturas?
- ¿Qué es la musicoterapia? ¿Qué resultados se han obtenido?
- ¿Qué es el silencio?
- Otras temáticas a abordar sobre ciencia y sonido.

### **Tema 3: La Antártida**

- ¿Desde cuándo sabemos que existe la Antártida?
- ¿Quién permitió que la conociéramos?
- ¿Quiénes son los habitantes de la Antártida?
- ¿Cómo se mantiene congelado un continente?
- ¿Qué diferencia la lluvia, la nieve, el hielo, etc...?
- ¿Se terminará la Antártida con el calentamiento global?
- ¿Qué especies diferentes tiene ese territorio? ¿Qué características tienen?
- ¿Qué desafíos diplomáticos y del derecho internacional conlleva la Antártida?
- ¿Es cierto que vivieron dinosaurios en la Antártida?
- ¿Cómo es la geografía de la Antártida?
- ¿Cómo es la flora y fauna de la Antártida?
- ¿Qué sabemos gracias a la Antártida? (Antártica como laboratorio científico)
- ¿Por qué o cómo viajó un iceberg de la Antártida a Sevilla?
- Nadar en la Antártida ¿se puede? ¿Cómo reacciona el cuerpo?
- ¿Es nadar en aguas gélidas un deporte? ¿En qué consiste?
- ¿Qué dioses del hielo y de la nieve hay en la mitología antigua?
- ¿Cómo se observa el sobregiro ecológico en Antártida?
- ¿Hay basura en la Antártida?
- Otras temáticas a abordar sobre la antártica

## **Bibliografía**

Massarani, L. Reflexiones sobre la divulgación científica para niños. Quark, v. 17, p. 40-44, 1999. Recuperado de: <https://www.raco.cat/index.php/Quark/article/download/54793/66326>

Chikoore, L., Proberts, S., Fry, J., y Creaser, C. (2016). How are UK academics engaging the public with their research? A cross-disciplinary perspective. Higher education quarterly, 70(2), 145-169.